

**COMENTARIO DE TEXTOS  
CURSO DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS (UNED)**

<b>Duración:</b> 1 hora	<b>Código de carrera:</b> 00	<b>TIPO C</b>
<b>Material:</b> ninguno	<b>Código de la asignatura:</b> 000000	<b>septiembre 2005</b>

**ESCRIBA SU NOMBRE Y APELLIDOS, D.N.I., DIRECCIÓN Y CENTRO ASOCIADO  
EN LA PARTE SUPERIOR DE LA HOJA DE LECTURA ÓPTICA.**

**REPASE EL EXAMEN ANTES DE ENTREGARLO. RECUERDE QUE EN ESTA  
PRUEBA SE TENDRÁ MUY EN CUENTA LA EXPRESIÓN.**

**TEXTO**

En el siglo XVII son frecuentes los juicios de pensadores y viajeros que encuentran afinidades entre España y Japón. (...) Hoy, en cambio, no ya en España sino en todo Occidente, Japón es visto más bien como un sistema planetario que se hubiera posado con suavidad en el Pacífico, ante las costas del continente asiático, desde las aguas de Siberia hasta las proximidades del trópico.

De lo que no cabe duda es de que Japón es el país más avanzado del mundo (...). Sin embargo, semejante singularidad es ya en sí misma fuente de una percepción distanciada por parte del resto del mundo, una percepción que en ocasiones tiene algo de reticencia preventiva.

Para empezar, se suele coincidir en que a todos los japoneses se les ve iguales, cuando basta mirar en derredor para encontrar tantas diferencias entre un viandante y otro de Tokio como entre los que se cruzan con nosotros en la Gran Vía. Pero es que, además de iguales, se suele destacar que los japoneses son gregarios, cosa muy cierta cuando se trata de turistas que van en grupo; en Japón –el lector puede quedarse tranquilo– les aseguro que no van así, salvo que se trate de excursiones de jubilados o de escolares, como en cualquier país del mundo.

Finalmente, como para redondear esa impresión general, se acostumbra a convenir en que los japoneses tienen algo de robot o de autómatas, de acuerdo con un curioso proceso de traslación por el que se termina atribuyendo al creador las características del producto por él creado. Lo que en el fondo se está expresando con tanto estereotipo es que la sociedad japonesa es una sociedad organizada –con sus ventajas y sus inconvenientes según se quieran ver las cosas–, a diferencia de tantas otras que no lo son.

Luis Goytisolo